Załącznik do uchwały nr 10
Komitetu Rady Ministrów do Spraw Cyfryzacji
z dnia 16 kwietnia 2020 r.

Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego za IV kwartał 2025 roku

(dane należy wskazać w zakresie odnoszącym się do okresu sprawozdawczego)

Tytuł projektu	Polska kultura muzyczna w perspektywie europejskiej: źródła i konteksty
Wnioskodawca	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Beneficjent	NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
Partnerzy	Nie dotyczy
Źródło finansowania	Program: Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 Działanie: FERC.02.03 Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji Priorytet: Zaawansowane usługi cyfrowe Źródło finansowania: - budżet środków europejskich: 79,71% - budżetu państwa: 20,29% (część budżetowa – 24)
Całkowity koszt projektu	46 808 128,87 zł
Całkowity koszt projektu - wydatki kwalifikowalne	46 808 128,87 zł
Okres realizacji projektu	01.06.2025-30.06.2029

1. Otoczenie prawne

Nie dotyczy

2. Postęp finansowy

Czas realizacji projektu	Wartość środków wydatkowanych	Wartość środków zaangażowanych
14,30%	1. 0,91% 2. 0,42%	11,92%

3. Postęp rzeczowy

Kamienie milowe

Nazwa	Powiązane wskaźniki projektu [1]	Planowany termin osiągnięcia	Rzeczywisty termin osiągnięcia	Status realizacji kamienia milowego
Rozpoczęte prace nad opracowaniem transkrypcji		09-2025	09-2025	Osiągnięty
Rozpoczęte prace digitalizacyjne		10-2025	10-2025	Osiągnięty
Zakupiony i przetestowany sprzęt		12-2025		W trakcie realizacji Z uwagi na przedłużającą się procedurę oraz opóźnienia po stronie producenta przekroczono planowany termin realizacji (data planowana: 2025-12-01, data realizacji 2026-01-30). Kamień milowy zostanie zrealizowany częściowo w terminie ostatecznym (2026-01-31). Z uwagi na niezależne od beneficjenta oraz dostawcy opóźnienie na linii produkcyjnej jeden z elementów zamówienia (serwer) zostanie dostarczony po terminie ostatecznym. Planowany termin 2026-04-05. Opóźnienie nie ma wpływu na pozostałe zadania realizowane w projekcie.
Zakończony 1 etap prac nad transkrypcjami (1000 transkrypcji)	KPI 14 – 1000 szt.	05-2026		W trakcie realizacji
Zakończony 1 etap prac digitalizacyjnych (5000 obiektów)	KPI 11 – 5000 szt.	10-2026		Planowany
Zakończony 2 etap prac nad transkrypcjami (2000 transkrypcji)	KPI 14 – 2000 szt.	03-2027		Planowany
Zakończony 2 etap prac digitalizacyjnych (5000 obiektów)	KPI 11 – 5000 szt.	08-2027		Planowany
Uruchomienie testowego modułu systemu Portal DMP (moduł baza instrumentów historycznych)		12-2027		Planowany
Rozpoczęte testy oprogramowania i zmodyfikowanego systemu Portal DMP		03-2028		Planowany
Zakończony 3 etap prac nad transkrypcjami (2000 transkrypcji)	KPI 14 – 2000 szt.	08-2028		Planowany
Zakończone prace digitalizacyjne (27 196 obiektów)	KPI 11 – 27196 szt.	12-2028		Planowany
Zakończone prace nad transkrypcjami (3000	KPI 14 – 3000 szt.	03-2029		Planowany

[1] Sekcja dotyczy projektów realizowanych ze środków UE

Nazwa	Powiązane wskaźniki projektu [1]	Planowany termin osiągnięcia	Rzeczywisty termin osiągnięcia	Status realizacji kamienia milowego
transkrypcji)				
Uzyskany pozytywny wynik testów badań UX		05-2029		Planowany
Uzyskany pozytywny wynik testów bezpieczeństwa		05-2029		Planowany
Uruchomiony zmodyfikowany system Portal Dziedzictwo Muzyki Polskiej	KPI 9 – 1 szt.	06-2029		Planowany
Migracja zasobów do portalu KRONIK@		06-2029		Planowany
Zakończona rzeczowa realizacja projektu	KPI 1 – 1 szt.	06-2029		Planowany

Wskaźniki efektywności projektu (KPI)

Nazwa	Jedn. miary	Wartość docelowa	Planowany termin osiągnięcia	Wartość osiągnięta od początku realizacji projektu (narastająco)
KPI 1 - Liczba podmiotów, które udostępniły informacje sektora publicznego / dane prywatne on-line	Szt.	1	06-2029	0
KPI 2 - Liczba podmiotów wspartych w zakresie ro woju usług, produktów i procesów cyfrowych	Szt.	1	06-2025	1
KPI 3 - Rozmiar zdigitalizowanych informacji sektora publicznego/danych prywatnych	TB	472	06-2029	0,015
KPI 4 - Liczba baz danych udostępnionych on-line poprzez API	Szt.	3	06-2029	0
KPI 5 - Liczba platform udostępniania dokumentów zawierających informacje sektora publicznego/dane prywatne	Szt.	1	06-2029	0
KPI 6 - Liczba pracowników IT objętych wsparciem szkoleniowym	Osoby	5	06-2030	0
KPI 7 - Liczba pracowników niebędących pracownikami IT, objętych wsparciem szkoleniowym	Osoby	50	06-2029	0
KPI 8 - Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego/dane prywatne)	Szt.	37 196	06-2029	0
KPI 9 - Liczba uruchomi-	Szt.	1	06-2029	0

Nazwa	Jedn. miary	Wartość docelowa	Planowany termin osiągnięcia	Wartość osiągnięta od początku realizacji projektu (narastająco)
onych systemów teleinformatycznych				
KPI 10 - Liczba utworzonych API	Szt.	3	06-2029	0
KPI 11 - Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego/dane prywatne	Szt.	37 196	06-2029	15
KPI 12 - Użytkownicy nowych i zmodernizowanych publicznych usług, produktów i procesów cyfrowych	użytkownicy/rok	500 000	06-2030	0
KPI 13 - Rozmiar udostępnionych on-line informacji sektora publicznego / danych prywatnych	TB	472	06-2029	0
KPI 14 - Liczba plików transkrypcji cyfrowych	Szt.	8000	06-2029	0
KPI 15 - Liczba wygenerowanych kluczy API	Szt.	3	06-2029	0

4. E-usługi A2A, A2B, A2C

Nazwa	Planowana data wdrożenia	Rzeczywista data wdrożenia	Opis zmian
Nie dotyczy			

5. Udostępnione informacje sektora publicznego i zdigitalizowane zasoby

Nazwa	Planowana data wdrożenia	Rzeczywista data wdrożenia	Opis zmian
1. Digitalizacja i udostępnienie obiektów z kolekcji muzycznych przechowywanych w: Biblioteka Opactwa s. Benedyktynek w Przemyślu, Biblioteka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Archiwum Archidiecezjalne i Biblioteka Kapitulna we Wrocławiu, Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie, PAN Gdańsk, Ośrodek Dokumentacji Muzyki Polskiej XIX wieku im. Jana Ignacego Paderewskiego, Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, Biblioteka im. Zielińskich Towarzystwa Naukowego Płockiego, Parafia Rzymskokato-	06-2029		

Nazwa	Planowana data wdrożenia	Rzeczywista data wdrożenia	Opis zmian
licka Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, Kłodzko, Parafia św. Bartłomieja i św. Jadwigi w Trzebnicy, Biblioteka Opactwa s. Benedyktynek w Staniątkach, PAN Biblioteka Kórnicka, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu, Stowarzyszenie Bibliotek, Mediów, Kultury i Nauki w Opolu, Muzeum Diecezjalne w Pelplinie, Biblioteka Zamku w Malborku, Zamek Lubomirskich i Potockich w Łańcucie, Biblioteka Wydziału Teologicznego w Opolu, Biblioteka UAM w Poznaniu, Klasztor Zakonu Braci Mniejszych na Górze Świętej Anny, Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej, Klasztor OO. Paulinów Jasna Góra - Biblioteka, Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, Biblioteka Elbląska im. Cypriana Norwida, Biblioteka Ossolineum we Wrocławiu, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina , Biblioteka, Muzeum i Archiwum Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego im. Stanisława Moniuszki, Muzeum Instrumentów Muzycznych Oddziału Muzeum Narodowego w Poznaniu, Biblioteka, Kościół Pokoju w Świdnicy, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, Archiwum Diecezjalne w Płocku. 2. Obiekty z kolekcji instrumentów smyczkowych ze zbiorów Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu. 3. Transkrypcje cyfrowe wybranych obiektów ze zdigitalizowanych kolekcji.			
1. Digitalizacja i udostępnienie obiektów z kolekcji muzycznych przechowywanych w: Biblioteka Opactwa s. Benedyktynek w Przemyślu, Biblioteka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Archiwum Archidiecezjalne i Biblioteka Kapitulna we Wrocławiu, Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie, PAN Gdańsk, Ośrodek Dokumentacji Muzyki Polskiej XIX	06-2029		

Nazwa	Planowana data wdrożenia	Rzeczywista data wdrożenia	Opis zmian
wieku im. Jana Ignacego Paderewskiego, Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, Biblioteka im. Zielińskich Towarzystwa Naukowego Płockiego, Parafia Rzymskokatolicka Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, Kłodzko, Parafia św. Bartłomieja i św. Jadwigi w Trzebnicy, Biblioteka Opactwa s. Benedyktynek w Staniątkach, PAN Biblioteka Kórnicka, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu, Stowarzyszenie Bibliotek, Mediów, Kultury i Nauki w Opolu, Muzeum Diecezjalne w Pelplinie, Biblioteka Zamku w Malborku, Zamek Lubomirskich i Potockich w Łańcucie, Biblioteka Wydziału Teologicznego w Opolu, Biblioteka UAM w Poznaniu, Klasztor Zakonu Braci Mniejszych na Górze Świętej Anny, Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej, Klasztor OO. Paulinów Jasna Góra - Biblioteka, Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, Biblioteka Elbląska im. Cypriana Norwida, Biblioteka Ossolineum we Wrocławiu, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina , Biblioteka, Muzeum i Archiwum Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego im. Stanisława Moniuszki, Muzeum Instrumentów Muzycznych Oddziału Muzeum Narodowego w Poznaniu, Biblioteka, Kościół Pokoju w Świdnicy, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego, Archiwum Diecezjalne w Płocku. 2. Obiekty z kolekcji instrumentów smyczkowych ze zbiorów Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu. 3. Transkrypcje cyfrowe wybranych obiektów ze zdigitalizowanych kolekcji.			

6. Produkty końcowe projektu (inne niż wskazane w pkt 4 i 5) <maksymalnie 2000 znaków>

Nazwa produktu	Planowana data wdrożenia	Rzeczywista data wdrożenia	Komplementarność względem produktów innych projektów

Nazwa produktu	Planowana data wdrożenia	Rzeczywista data wdrożenia	Komplementarność względem produktów innych projektów
Materiały szkoleniowe	06-2026		Nie dotyczy
Materiały promocyjno-informacyjne	06-2026		Nie dotyczy
API dla danych systemu	06-2029		Nie dotyczy
Raport po wykonaniu testów UX	06-2029		Nie dotyczy
Raport po wykonaniu testów bezpieczeństwa	06-2029		Nie dotyczy
Modyfikacja systemu Portal dziedzictwo muzyki polskiej	06-2029		- KRONIK@ Opis zależności: wspieranie. Dane wraz z metadanymi zostaną udostępnione w serwisie KRONIK@. Status: Analizowanie. - Polona Opis zależności: korzystanie. Wybrane dane wraz z metadanymi zostaną pobrane z serwisu Polona. Status: Analizowanie. - FBC Opis zależności: uzupełnianie się. Dane wraz z metadanymi zostaną udostępnione w serwisie Federacji Bibliotek Cyfrowych (FBC). Status: Specyfikowanie wymagań. - Portal dziedzictwo chopinowskie Opis zależności: korzystanie. Portale merytorycznie uzupełniają się. Dane dotyczące twórczości Chopina stanowić będą uzupełnienie danych wytworzonych w projekcie. Status: Projektowanie. - RISM Opis zależności: uzupełnianie się. Komplementarność metadanych – metadane wytworzone w projekcie uzupełniają międzynarodową bazę RISM (Reperoite International des Sources Musicales) o unikatowe zbiory polskie. Całość metadanych projektowych zapisywana jest w bazie RISM i stamtąd zostają pobierane w celu prezentacji w portalu. Status: Wdrażanie. - VIAF Opis zależności: korzystanie. Dzięki stosowaniu słownictwa kontrolowanego VIAF (Virtual International Authority File) w bazie RISM osiągana jest komplementarność względem VIAF. Status: Wdrażanie. - WikiMedia Opis zależności: uzupełnianie się. Wybrane dane wytworzone w projekcie zostaną udostępnione także za pośrednictwem WikiMedia, co umożliwi ich wykorzystanie w serwisach takich, jak Wikipedia. Status: Specyfikowanie wymagań.

Nazwa produktu	Planowana data wdrożenia	Rzeczywista data wdrożenia	Komplementarność względem produktów innych projektów
			- IMSLP Opis zależności: uzupełnianie się. Transkrypcje dzieł muzyki polskiej w formacie otwartotekstowym Humdrum oraz w formie plików pdf zostaną udostępnione na platformie IMSLP stanowiącej największą na świecie cyfrową kolekcję nut. Status: Specyfikowanie wymagań. - ZenodoDOI Opis zależności: wspieranie. Transkrypcje dzieł muzyki polskiej w formacie otwartotekstowym Humdrum oraz w formie plików pdf udostępnione za pośrednictwem serwisu GitHub (z wbudowaną kontrolą wersji plików) do repozytorium danych naukowych Zenodo. Status: Projektowanie.

7. Ryzyka

Ryzyka wpływające na realizację projektu

Nazwa ryzyka	Siła oddziaływania	Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka	Sposób zarządzania ryzykiem
Przekroczenie zakładanego poziomu nakładów inwestycyjnych	Średnia	Znikome	1. Działania: W ramach podejmowanych działań zarządczych prowadzony jest monitoring bieżący wydatków oraz przygotowywane szczegółowe harmonogramy rzeczowo-finansowe. 2. Efekty: Celem podejmowanych działań jest likwidacja ryzyka poprzez realizację projektu zgodnie z przyjętymi założeniami finansowymi. 3. Zmiana: Nie wystąpiła.
Przedłużające się procedury zamówień publicznych i przetargowych	Średnia	Średnie	1. Działania: W celu uniknięcia wystąpienia ryzyka prowadzony jest plan zamówień publicznych oraz harmonogram zamówień w efekcie czego zamówienia planowane są w sposób pozwalający na ich realizację zgodnie z założonym harmonogramem. 2. Efekty: Podejmowane działania zarządcze mają na celu redukcję siły oddziaływania ryzyka poprzez umożliwienie realizacji projektu w zaktualizowanym harmonogramie i nieprzekroczenie realizacji

Nazwa ryzyka	Siła oddziaływania	Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka	Sposób zarządzania ryzykiem
			kamieni milowych. 3. Zmiana: Ryzyko wystąpiło. Z uwagi na przedłużenie procedury (brak ofert na część zamówienia) a także opóźnienia w produkcji sprzętu niezależne od zamawiającego i wykonawcy, część sprzętu zostanie odebrana po planowanym terminie osiągnięcia kamienia milowego (12-2025), ale przed terminem ostatecznym (31-01-2026).
Błędy na etapie wykonawstwa	Mała	Niskie	1. Działania: Na etapie przygotowania wniosku a także w procesie wyłaniania wykonawców w drodze zamówień publicznych prowadzona jest analiza ryzyka oraz podejmowane działania mające na celu zapewnienie najwyższej jakości wykonanych usług zgodnie z przyjętymi założeniami technologicznymi. 2. Efekty: Celem podejmowanych działań zarządczych jest likwidacja ryzyka poprzez uniemożliwienie realizacji poszczególnych zadań niezgodnie z założeniami technologicznymi. 3. Zmiana: Nie wystąpiła.
Błędny wybór technologii	Mała	Znikome	1. Działania: Podczas przygotowywania wniosku wykonano dogłębną analizę dostępnych technologii i wskazano na technologie optymalne z perspektywy realizacji projektu. 2. Efekty: Celem podejmowanych działań zarządczych jest likwidacja ryzyka poprzez wyeliminowanie błędów polegających na niewłaściwym wyborze technologii. 3. Zmiana: Nie wystąpiła.
Brak wystarczających zasobów kadrowych do realizacji projektu	Średnia	Znikome	1. Działania: Prowadzone są szkolenia personelu oraz szkolenia osób mających podjąć zadania realizowane w projekcie celem odpowiedniego przygotowania merytorycznego. 2. Efekty: Celem prowadzonych działań zarządczych jest redukcja siły oddziaływania ryzyka poprzez odpowiednie przygotowanie personelu do realizacji określonych zadań

Nazwa ryzyka	Siła oddziały-wania	Prawdopodobień-stwo wystąpienia ryzyka	Sposób zarządzania ryzykiem
			projektowych. 3. Zmiana: Nie wystąpiła
Nieosiągnięcie wskaźników produktu oraz celu projektu	Duża	Niskie	1. Działania: Prowadzony jest bieżący monitoring aktualnego stanu wskaźników projektowych, a także analiza możliwości realizacji wskaźników na kolejnych etapach realizacji projektu. 2. Efekty: Prowadzone działania zarządcze mają na celu likwidację ryzyka i doprowadzenie do pełnej realizacji projektu poprzez osiągniecie zakładanych wskaźników. 3. Zmiana: Nie wystąpiła.
Przekroczenie harmonogramu realizacji projektu	Mała	Średnie	1. Działania: W ramach prowadzonych działań zarządczych analizowane są alternatywne warianty harmonogramu realizacji poszczególnych działań oraz wdrożona jest zwinna metodyka zarządzania pozwalająca na elastyczne podejście do kolejności realizacji poszczególnych zadań. Opracowywane są także plany rezerwowe na wypadek przekroczenia założonych w harmonogramie terminów. 2. Efekty: Celem działań jest zmniejszenie prawdopodobieństwa wystąpienia opóźnień w realizacji poszczególnych elementów harmonogramu. 3. Zmiana: Nie wystąpiła.
Brak wystarczających środków na realizację projektu	Duża	Znikome	1. Działania: Prowadzona jest dokładna analiza postępów finansowych. W planie zamówień publicznych określono kwoty nieprzekraczające przyjętych we wniosku nakładów finansowych. 2. Efekty: Celem podejmowanych działań zarządczych jest likwidacja ryzyka poprzez odpowiednie zarządzanie środkami projektowymi oraz nieprzekraczanie przyjętych założeń planu finansowego. 3. Zmiana: Nie wystąpiła.
Brak możliwości zatrudnienia osób o odpowiednich kompetencjach	Mała	Znikome	1. Działania: W procesie zatrudniania wykonawców oraz ich wyłaniania poprzez zamówienia publiczne określane są szczegó-

Nazwa ryzyka	Siła oddziały-wania	Prawdopodobień-stwo wystąpienia ryzyka	Sposób zarządzania ryzykiem
			łowo wymagania dotyczą-ce kompetencji niezbęd-nych deo realizacji zadań projektowych. 2. Efekty: Celem podej-mowanych działań jest redukcja siły oddziaływania ryzyka poprzez odpowied-nie przygotowanie wyko-nawców z wykorzystaniem szkoleń. 3. Zmiana: Nie wystąpiła.

Ryzyka wpływające na utrzymanie efektów projektu

Nazwa ryzyka	Siła oddziaływania	Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka	Sposób zarządzania ryzykiem
Niewystarczające środki finansowe na utrzymanie efektów projektu	Średnia	Niskie	1. środki na ten cel będą uwzględnione w budżetach na kolejne lata 2. NIFC pozyska finansowanie zewnętrzne (np. sponsor pry-watny)
Postęp technologiczny wpływający na zmiany w sprzęcie, oprogramowaniu	Duża	Znikome	1. bieżący monitoring wprowadzanych na rynek technologicznych usprawnień 2. ewentualne aktualizacje zarówno w sprzęcie jak i opro-gramowaniu

8. Wymiarowanie systemu informatycznego

Nie dotyczy

9. Dane kontaktowe:

Jolanta Adamska
Zespół Projektów UE i EOG
Tel. 22 44 16 124
e-mail: jadamska@nifc.pl

Marcin Konik
Kierownik Działu Informacji Naukowej
Tel. 22 44 16 181
e-mail: mkonik@nifc.pl

Artur Szklener
DYREKTOR
Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina

Dokument podpisany przez Artur Szklener
Data: 2026.04.14 17:19:01 CEST